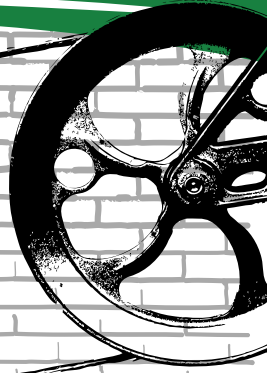


ESPRIT D'ÉCOLE





DANS CE FASCICULE...

- 1- L'esprit d'école**
- 2- L'image d'une école active**
- 3- S'identifier à notre école**
- 4- La communic-action**
- 5- Plus on est de fous, plus on rit!**
- 6- Du côté des enseignant.e.s...**
- 7- Les dix éléments de base pour créer l'esprit d'école**
- 8- Les activités flash!**
- 9- Pense-bête**
- 10-Bref...**



L'esprit d'école

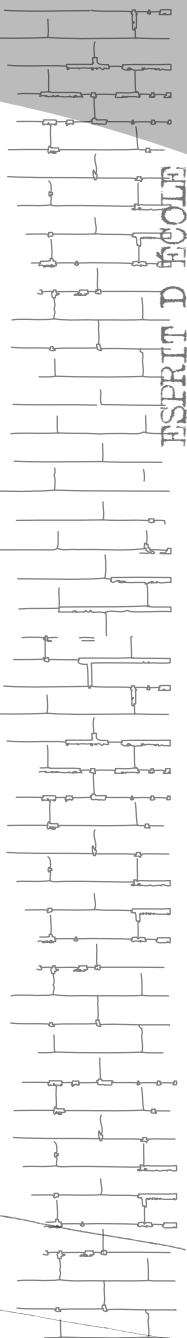
Chaque école possède un caractère, une personnalité et un rythme qui lui sont propres. Chaque année, il y a les nouvelles et les nouveaux. Chaque année, il y a les finissantes et les finissants. Une école, c'est non seulement un lieu d'étude mais c'est aussi un milieu de vie. Il faut donc s'approprier l'édifice qu'est notre école afin de lui donner vie et faire en sorte qu'on puisse la sentir quand on y entre. Donner un esprit à notre école, c'est lui assurer un héritage culturel pour l'avenir... et ça rend l'année bien plus amusante!

Pendant l'année scolaire, les élèves connaissent des hauts et des bas. Ils et elles participent à diverses activités et à des festivités comme celles de l'Halloween, de Noël, de la Saint-Valentin, du carnaval d'hiver ou de Pâques par exemple. Aussi, ils et elles vivent des temps morts ou bien des moments intenses de stress comme lors des examens. L'esprit d'école, c'est l'élément qui permet d'établir un certain équilibre entre toutes ces périodes.

De plus...

L'esprit d'école, c'est l'ingrédient secret qui permet d'ajouter de la couleur aux murs de béton qui nous entourent. Trop de gens voient l'école comme une immense boîte qui renferme quelques centaines de jeunes qui sont

là pour « apprendre », « s'épanouir » et « s'enrichir »... intellectuellement. Mais l'école, c'est aussi une grande boîte qui renferme un potentiel incroyable : des centaines de jeunes qui ont de l'imagination à revendre, le goût de s'impliquer, des fourmis dans les pieds et mille et une motivations pour participer à des activités sociales.



C'est l'endroit où chacun cherche à développer sa personnalité, sa réputation et ses talents!

L'esprit d'école, c'est une combinaison d'éléments qui offre à chacun.e la chance de prendre sa place!

Tout ça, c'est fantastique, mais...

L'ESPRIT D'ÉCOLE, ÇA SE BÂTIT!

BÂTIR L'ESPRIT D'ÉCOLE...

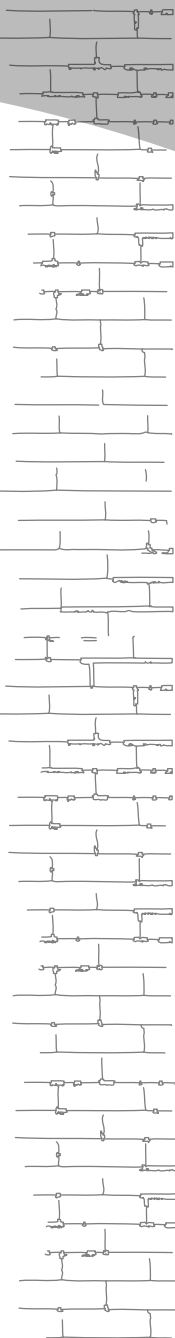
Il n'existe aucune solution miracle pour bâtir l'esprit d'école en un clin d'oeil. La plupart du temps, le conseil ou le gouvernement des élèves joue un rôle central dans l'ambiance à donner à l'école. Mais pour créer un esprit, il ne suffit pas seulement d'organiser des activités plaisantes. Il faut qu'à chaque matin, l'esprit de l'école se fasse ressentir dès que les portes sont franchies...

Les élèves doivent sentir qu'ils et elles font partie d'un groupe. Une excellente façon de développer ce sentiment d'appartenance est l'IMAGE :

L'IMAGE D'UNE ÉCOLE ACTIVE

Il arrive d'entrer dans une école pour la première fois et d'avoir l'impression qu'il y a beaucoup d'esprit et d'activités, et ce, même pendant que les élèves sont en classe. C'était probablement parce que l'image de l'école a été travaillée.

Pour refléter une image dynamique de la vie étudiante, il n'est pas nécessaire de repeindre tous les murs et les corridors de l'école de couleurs vives. Il suffit simplement d'y ajouter certains éléments qui auront un grand impact sur l'esprit. Les idées suivantes sont facilement réalisables et peuvent ajouter de la couleur à l'école :



1- LES NOMS DE CORRIDORS ET DE CLASSES

Quelques écoles ont baptisé les corridors en l'honneur d'un comité, d'une équipe sportive, d'une activité sociale ou d'une personnalité franco-ontarienne inspirante. Les noms des corridors ou des classes peuvent être illustrés sur des plaques de bois vives et colorées. C'est une façon pour les nouvelles et les nouveaux de développer une fierté pour les activités de l'école. Pour les anciennes et les anciens, c'est l'occasion de se remémorer de bons souvenirs.

2- LES LOGOS GÉANTS

D'autres écoles reflètent les activités qui s'y déroulent en peignant, en format géant, le logo des équipes sportives sur un des murs du gymnase et celui des divers comités (conseil étudiant, radio, impro, club de science, etc.) dans les couloirs, à la cafétéria ou dans le hall d'entrée.

3- LES VITRINES

La plupart des écoles possèdent des vitrines où l'on expose les trophées et les autres souvenirs. Des photos prises lors des activités peuvent aussi être ajoutées. Les gens aiment se voir; on n'a qu'à penser à la fureur des annuaires à la fin de l'année. Il est bon de changer les photos de temps

à autre. Les photographes de l'annuaire ont plusieurs photos qu'elles et ils n'utiliseront pas. Il suffit de s'informer!

4- LA VIDÉO

Plusieurs écoles possèdent des caméras vidéo. Les responsables de l'audio-visuel pourraient les prêter pour filmer les



activités. Ces vidéos peuvent ensuite être projetées dans la cafétéria pendant les temps morts. Lorsqu'une activité annuelle approche, les vidéos des années précédentes pourraient être jouées. C'est un excellent moyen de préparer l'atmosphère de l'activité à venir. De plus, en filmant les activités, les futurs conseils des élèves et les futurs comités verront ce qui a été fait et comment le succès de l'activité a été assuré.

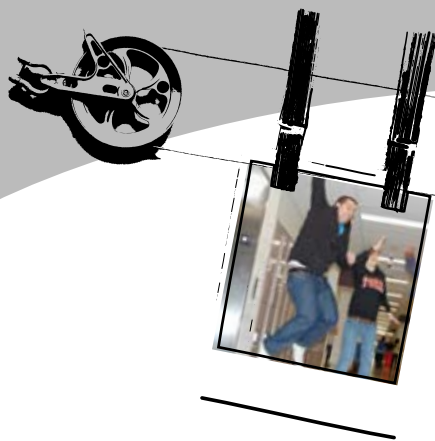
5- LA PHOTO

Lors d'une journée d'accueil, pourquoi ne pas prendre la photo de « famille » ? Les équipes sportives peuvent porter leurs chandails, l'harmonie peut sortir ses trompettes, d'autres élèves peuvent porter des vêtements aux couleurs de l'école et la mascotte peut même se pointer le nez ! Il peut être amusant de former le logo ou les initiales de l'école avec tous les élèves et le personnel dans la cour. Un.e photographe monte sur le toit (avec l'autorisation de la direction) pour prendre la photo en plongée. Mégaphone en main, le ou la photographe fait le décompte officiel : 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 : tout le monde fait des folies et CLIC ! Cette activité de début d'année exige un effort collectif et beaucoup d'énergie et de dynamisme, de quoi créer tout un esprit d'école ! La vente de la photo à prix modique pourrait servir à prélever des fonds afin de préparer d'autres activités.

6- LES PAVILLONS (ou les familles):

Plusieurs écoles, grandes et petites, possèdent ce système qui consiste à diviser toutes les élèves de l'école en équipes, en pavillons ou en familles. Pendant l'année scolaire, organiser des activités auxquelles participent tous les pavillons. Diviser les élèves ainsi assure un bon mélange d'âges, de niveaux, de genres, d'intérêts et d'habiletés et évite ainsi le phénomène des cliques. Ce système est un bon moyen d'intégrer les nouvelles et les nouveaux à la vie scolaire.





Ainsi, les compétitions et les activités inter-pavillons peuvent prendre de l'ampleur au fur et à mesure que l'année avance.

7- LA MASCOTTE

Nombreuses sont les écoles qui possèdent une mascotte. C'est une technique d'impact très utile pour créer l'esprit d'école lorsqu'elle est utilisée à toutes les occasions possibles. Voici quatre trucs pour donner vie à votre mascotte :

7.1- LA MASCOTTE DE STYLE TOUTOU

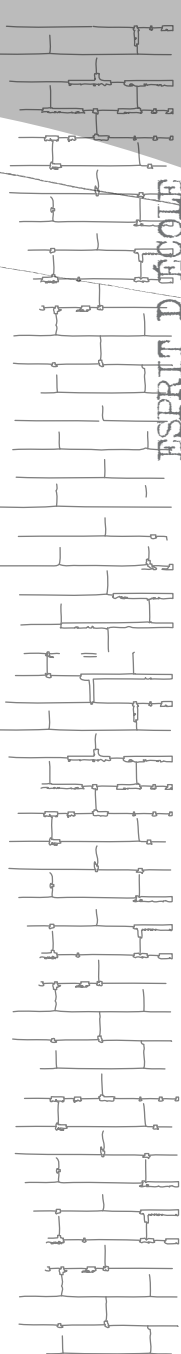
Une mascotte de style toutou doit toujours être exposée dans une vitrine à un endroit stratégique de l'école. Ainsi, elle peut être costumée selon le période de l'année comme à l'Halloween, à Noël, à la Saint-Valentin, etc. Elle peut « parler », dire des blagues, à l'aide d'une bulle en carton. Changer la bulle de façon régulière en fera un attrait régulier.

7.2- LE COSTUME

Le costume de la mascotte est idéal pour surprendre les élèves tout au long de l'année. Par exemple, lors de la première journée d'école, elle peut accueillir les élèves. Mais attention, une mascotte est muette et les élèves ne doivent jamais savoir qui porte le costume. Plus la mascotte est agitée, plus elle devient intéressante!

7.3- LA BANDE DESSINÉE

Pour faire découvrir la personnalité de la mascotte aux élèves, pourquoi ne pas en faire la vedette d'une bande dessinée publiée régulièrement dans le journal de l'école? Elle peut vivre des situations semblables à celles ce vivent les étudiant.e.s à différentes périodes de l'année, comme pendant les



ESPRIT D'ÉCOLE



examens ou un tournoi sportif. Un.e élève du comité du journal étudiant peut se charger des « chroniques de la mascotte ». Cet élève sera ravi de contribuer à donner un esprit à l'école! Toute l'école sera impatiente de connaître la suite des aventures rocambolesques de la mascotte!

7.4- L'ENLÈVEMENT-MYSTÈRE

La mascotte a été enlevée! Les ravisseur.se.s ont laissé des messages aux annonces du matin et des indices ont été trouvés... Le suspense augmente à chaque jour! Un prix fourni par des commanditaires récompensera les élèves qui résoudront le mystère.

Enfin, ce qui compte le plus pour que les élèves s'identifient à leur école, c'est de créer une image concrète qui fait appel à la participation de tou.te.s les élèves. Il ne faut pas oublier d'utiliser la mascotte pour toutes les activités qui se passent à l'extérieur de l'école.

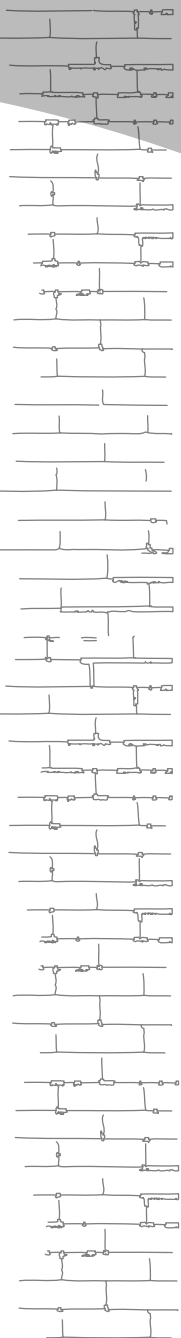
S'IDENTIFIER À L'ÉCOLE

Certains groupes ou écoles qui participent à un tournoi sportif, à un match d'impro interscolaire ou encore aux Jeux franco-ontariens se font remarquer plus que les autres à cause de leur manteau, de leur mascotte, etc. Ces groupes ne sont pas nécessairement plus bruyants que les autres, mais ils sont facilement identifiables.

1- LES MANTEAUX ET LES ACCESSOIRES :

Porter un vêtement ou un objet commun entraîne un impact immédiat sur la fierté que les élèves éprouvent envers leur école lorsqu'ils sont en activité extramurale. Ce sentiment de fierté se traduit en esprit d'école!

Les manteaux d'école ont le même effet en ville. Par exemple, un.e élève qui est au restaurant et qui voit entrer un groupe d'élèves qui porte le manteau de l'école se sentira automatiquement inclus.e tout simplement parce qu'il ou elle



s'identifie à l'école.

LA COMMUNIC-ACTION

Le terme « communic-action » comprend toute l'information qui est diffusée aux élèves pour assurer leur participation aux décisions qui les concerne. Plusieurs conseils des élèves se demandent pourquoi certaines activités sont accueillies avec indifférence, malgré l'excellente publicité qui a été faite. En mettant en place des mécanismes d'information permanents, il devient plus facile d'identifier les activités les plus prometteuses et accroître la visibilité du conseil ou d'un comité. La communic-action, c'est le premier pas vers un esprit d'école soutenu.

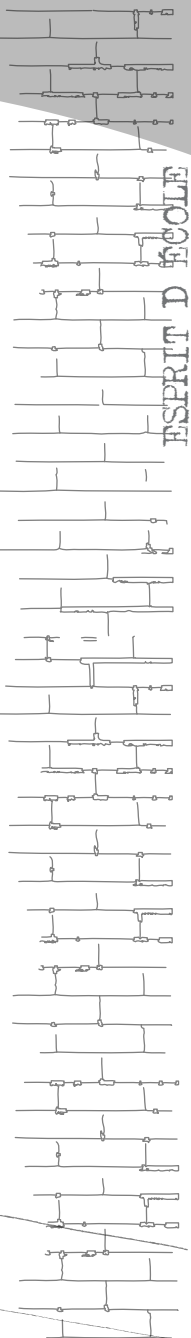
1- LE SONDAGE

Un sondage devrait être distribué dans les classes titulaires à deux reprises au courant de l'année (mi-septembre et début janvier). Dans ce sondage, on doit insister davantage sur les activités les plus importantes comme les spectacles, les journées thématiques, les demi-journées d'activités, etc. Ceci vous permettra de connaître les activités qui ont le plus d'impact sur les élèves.

2- LA BOÎTE À SUGGESTIONS



On peut installer une boîte à suggestions dans la cafétéria. C'est un outil essentiel pour recueillir de nouvelles idées ou des commentaires constructifs pour vos comités. De plus, c'est une excellente façon de connaître la véritable opinion des élèves sur plusieurs aspects des activités, car ils peuvent s'exprimer en conservant leur anonymat.



3- LES REPRÉSENTANTES ET REPRÉSENTANTS DE CLASSE

Trop souvent les représentant.e.s de classe ou de niveau ne jouent pas un rôle concret dans l'école. Pour régler ce problème, distribuez-leur un questionnaire avec lequel elles et ils pourront aller chercher l'opinion de leur classe sur des sujets qui seront traités à la prochaine réunion du conseil des élèves. De cette façon, elles et ils pourront mieux représenter leur classe et les élèves sentiront qu'ils et elles participent davantage aux décisions du conseil.

4— LES RÉUNIONS

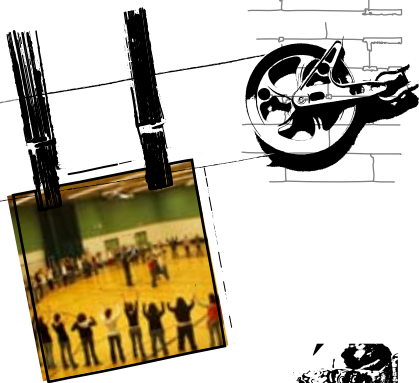
Rappelez constamment aux élèves de l'école qu'ils et elles sont tou.te.s invité.e.s aux réunions de planification d'activités. Plusieurs comités perdent des joueurs en cours de route et se font reprocher d'être trop « fermés ». À quelques reprises au cours de l'année scolaire, vous pouvez mettre des affiches dans la cafétéria pour inviter les élèves à s'inscrire à un des nombreux comités de l'école (indiquez l'heure, la date et le lieu de la prochaine réunion).

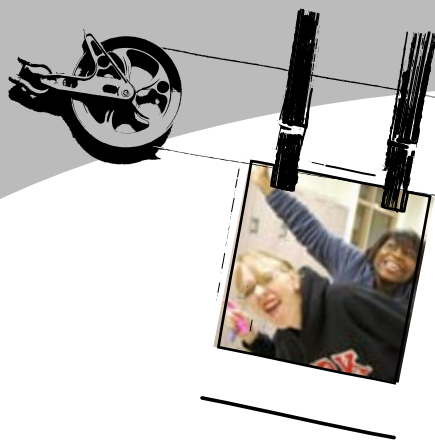
5— LE JOURNAL

Le journal des élèves est un outil idéal pour faire connaître les activités à tout le monde. Et ça, c'est génial pour alimenter le sentiment d'appartenance à l'école (consultez le fascicule « Journal étudiant » de la FESFO pour en apprendre plus à ce sujet).

6— LA PUBLICITÉ

La publicité imagée et originale contribue à créer une atmosphère de fête dans les semaines qui précèdent une activité spéciale. Elle donne un avant-goût de l'activité et motive la participation. La publicité peut même devenir une





une activité très dynamique en soi. Mais ce n'est pas tout d'annoncer une activité; il faut surtout convaincre l'école tout entière d'y participer. Résultat garanti : l'esprit d'école! (Consultez le fascicule « La publicité à l'école » de la

la FESFO pour en apprendre plus à ce sujet.)

PLUS ON EST DE FOUS, PLUS ON RIT!

Pendant une activité, il n'y a rien de mieux que d'attirer des gens qui possèdent des talents originaux ou dont la participation risque de piquer la curiosité des autres. N'hésitez pas à demander un coup de pouce à certaines de ces personnes. Elles se feront un plaisir d'ajouter de la couleur à l'activité, étant donné que leur tâche ne demande pas trop de préparation.

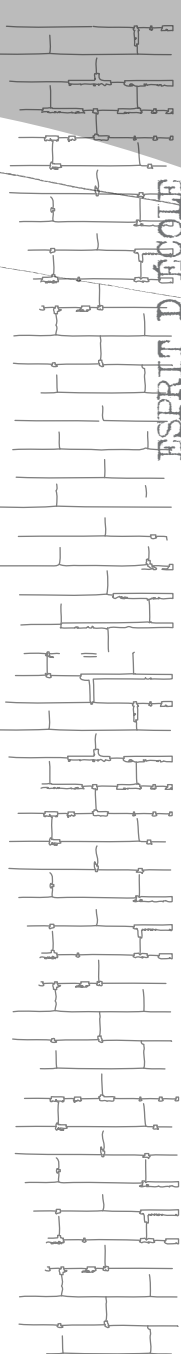
Peu importe les personnes qui participent à une activité, ce qui compte c'est d'aller chercher le plus de gens possible pour créer l'atmosphère désirée. Plus les gens sont actifs, plus ils et elles veulent que ça bouge à l'école!

1— LES PHOTOGRAPHES

La présence des photographes du journal des élèves ou de l'annuaire ajoute de l'importance à l'activité. Demandez-leur de se promener et de capturer les gens sur le vif. Les réactions des participant.e.s de l'activité peuvent être surprenantes : « Tourne-toi! On va passer dans le journal! »

2— LA RADIO ÉTUDIANTE

La ou le responsable de la radio étudiante peut également



également agréments l'activité d'un thème musical et recueillir les commentaires des participant.e.s qui pourront être diffusés dans les semaines suivantes (consultez le fascicule « La radio à l'école » de la FESFO pour en apprendre plus à ce sujet).

3— LES STATIONS DE RADIO

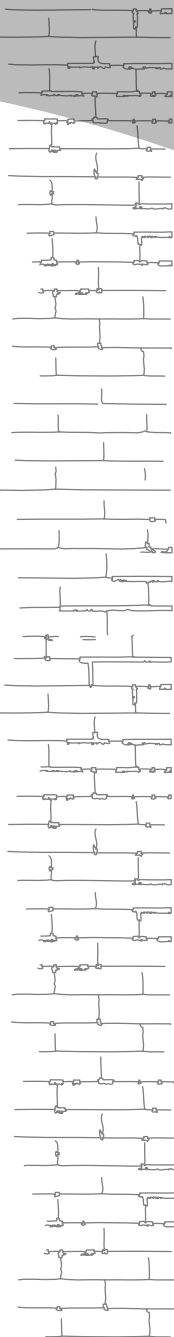
En invitant les animateur.trice.s d'une station de radio bien connue à notre activité, on est toujours certain.e de remporter un franc succès. Non seulement elles et ils peuvent attirer beaucoup de gens à l'activité, elles et ils possèdent un répertoire de musique qui se marie bien à toutes sortes d'occasions. Les animateur.trice.s de radio sont des commentateur.trice.s hors pair qui savent attirer l'attention des foules. Les stations de radios se précipitent toujours pour couvrir des activités originales, et ce, gratuitement! Mais, attention, il est important de s'assurer que ces services sont disponibles en français. Alors, informez-vous!

4— LES AMUSEURS PUBLICS

Plusieurs élèves ont des talents cachés d'amuseur.se.s public.que.s. Certain.e.s sont des farceur.se.s, d'autres des jongleur.se.s, d'autres des imitateur.trice.s... Invitez-les à faire un numéro pour lancer votre activité et réchauffer le public. Vous pouvez par exemple utiliser les activités flash (voir plus loin dans ce fascicule). Prévoyez des numéros en cas d'urgence! Votre enseignant.e de théâtre vous donnera certainement un coup de main pour identifier ces élèves.

5— L'HARMONIE

Les élèves de l'harmonie sont d'excellent.e.s improvisateur.trice.s qui peuvent trouver une musique thème pour l'activité. Du début à la fin, quelques musicien.ne.s peuvent agréments les temps morts et ajouter de l'humour à l'activité (imaginez une trompettiste qui participe à un concours de gomme ballonne!)



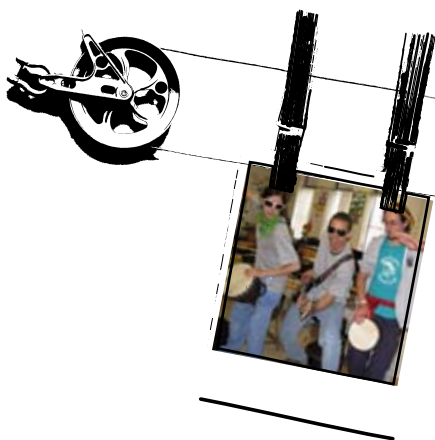
6— LES MEMBRES DU CONSEIL

Pour concrétiser le rôle des membres du conseil des élèves, assurez-vous dès le début de l'année qu'elles et ils participent activement aux divers comités. Pour ce faire, demandez-leur de s'inscrire à un comité où elles et ils devront assumer des responsabilités avant (la préparation) et pendant l'activité (l'animation). De cette façon, les élèves verront qu'il y a plusieurs gens qui travaillent fort pour créer l'esprit d'école, et les membres du conseil seront motivé.e.s et se sentiront valorisé.e.s.

DU CÔTÉ DES ENSEIGNANT.E.S...

Dans toutes les écoles secondaires, les enseignant.e.s jouent un rôle déterminant dans la vie étudiante. Évidemment, ils ne peuvent pas consacrer tout leur temps à des comités. Il importe donc d'aller chercher leur appui régulièrement et même leur participation directe aux activités. Nous côtoyons les enseignant.e.s et le personnel de l'école chaque jour. C'est évident qu'ils et elles ont une place dans les activités, mais il faut définir clairement leur rôle.

1— ACTIVITÉS ENSEIGNANT.E.S CONTRE ÉLÈVES



Les activités du type « enseignant.e.s contre élèves » fonctionnent toujours à merveille! En ayant plusieurs activités de ce genre, les enseignant.e.s ont toute.s la chance de participer au moins une fois. C'est là qu'on découvre les talents cachés, les habiletés et la personnalité des enseignant.e.s à l'extérieur de la salle de classe.

2— L'INFLUENCE DES ENSEIGNANT.E.S

Les enseignant.e.s ont énormément d'influence sur leurs élèves. Demandez-leur de vous aider à les motiver à participer à vos activités en les annonçant lors de leurs périodes de classes titulaires.

3— LES CONCOURS

Les concours sont les activités qui exigent le moins de préparation et de temps de la part des enseignant.e.s. C'est idéal pour montrer aux élèves que les enseignant.e.s aiment bien rire, eux et elles aussi! Imaginez une course de poissons rouges où votre enseignant.e, accroupie et accompagnée de son « fan-club », encourage son poisson à quitter la ligne de départ!

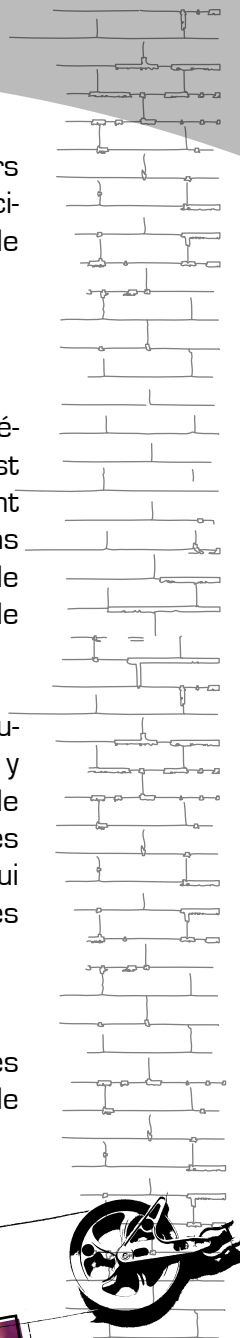
Plusieurs conseils des élèves ont tendance à recruter toujours les mêmes enseignant.e.s pour toutes les activités (il y en a qui sont toujours prêt.e.s à relever un défi ou à servir de cobayes...). Cependant, ça donne l'impression que les autres enseignant.e.s s'intéressent moins à la vie étudiante, ce qui n'est pas du tout le cas. Voici trois trucs pour recruter des enseignant.e.s pour vos activités :

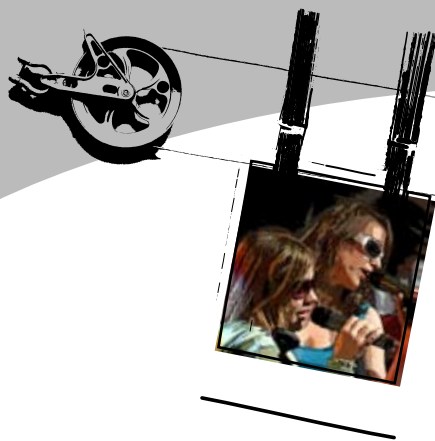
i. LES FEUILLES D'INSCRIPTION

Installez des feuilles d'inscription dans la salle des enseignant.e.s. N'oubliez pas d'y indiquer le nombre de participant.e.s que vous désirez recruter. Si deux ou trois activités se succèdent assez rapidement, installez toutes les feuilles d'inscription en même temps et prenez bien soin d'indiquer qu'ils et elles ne peuvent s'inscrire à plus d'une activité. C'est une bonne façon de recruter de nouveaux. lles enseignant.e.s.

ii. LES RENCONTRES DE DÉPARTEMENT

Il existe des rencontres de





département où, par exemple, tou.te.s les enseignant.e.s de mathématiques se réunissent. Dès le début de l'année, profitez de ces réunions pour rencontrer les enseignant.e.s et leur expliquer que leur collabora-

tion et leur participation occasionnelles seraient bien appréciées (vous pouvez aussi leur écrire une lettre). Par la suite, lorsqu'une activité s'annonce, rencontrez ces enseignant.e.s pour leur lancer un « défi de département ». Vous verrez, vos efforts seront bien récompensés!

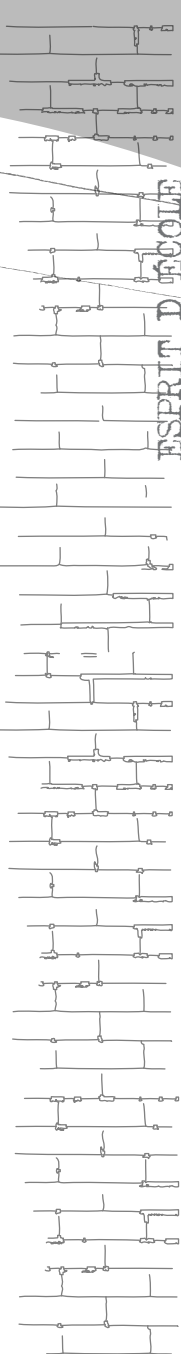
iii. LES DÉFIS

Le mot défi est un terme que les enseignant.e.s aiment bien utiliser en classe. Jouez le jeu et ne vous gênez pas pour leur lancer des défis dont vous mousserez la publicité aux annonces du matin.

4— ET LE PERSONNEL?

Le personnel de l'école est un groupe que nous oublions parfois lors du recrutement. Pourtant, les gens du secrétariat, du service d'entretien et de la cafétéria travaillent pour nous tous les jours. Les concierges, par exemple, nous aident beaucoup à préparer plusieurs activités (spectacles, danses, etc.) Ces gens sont fiers de contribuer, à leur façon, à l'esprit d'école. Même s'ils et elles sont parfois timides, rien ne leur fait plus plaisir que de se faire inviter à participer à une activité. Sans oublier qu'elles et ils seront beaucoup plus heureux. ses par la suite de courir vous déverrouiller les portes, vous prêter de l'équipement, vous faire des photocopies, etc.

En assurant la participation des enseignant.e.s et du personnel de l'école à vos activités, vous vous trouverez de bon.ne.s allié.e.s pour bâtir l'esprit d'école, mais vous assurerez une



continuité pour les années à venir. Les membres du conseil des élèves changent chaque année, ceux et celles des comités aussi, mais les habitudes de participation des enseignant.e.s et du personnel deviennent une tradition!

LES DIX ÉLÉMENTS DE BASE POUR CRÉER L'ESPRIT D'ÉCOLE

- 1 — Ne pas avoir peur de foncer!
- 2 — Ne pas avoir peur de foncer... avec les autres!
- 3 — Ne pas avoir peur du ridicule!
- 4 — Rien n'est impossible...
- 5 — Être dynamique, c'est être positif!
- 6 — La motivation vient quand on se fixe des objectifs.
- 7 — On n'encourage jamais trop les autres!
- 8 — Pourquoi telle activité? Pourquoi pas!
- 9 — Les décisions se prennent en groupe!
- 10 — Pour obtenir une autorisation, pensez persuasion et organisation!

LES ACTIVITÉS FLASH!

Plus il y a d'activités, plus il y a d'esprit et plus les gens verront que la vie étudiante est active. Des journées complètes d'activités, c'est formidable, mais ce n'est pas toujours possible. De plus, les conseils des élèves ont souvent tendance à consacrer toute leur énergie et une bonne partie de leur budget à des activités d'envergure qui exigent un temps fou de préparation.

Les activités flash constituent une option intéressante pour organiser un maximum d'activités dans un minimum de temps. Les activités flash ont trois objectifs principaux :

1. Créer des habitudes de participation active chez les élèves et les enseignant.e.s;

2. Faire rire et développer l'esprit de groupe en découvrant les talents cachés des élèves et en faisant connaître une bonne centaine d'élèves au reste de l'école pendant l'année;
3. Développer une certaine fierté de l'école en faisant de l'animation farfelue et variée.

Parce qu'elles n'exigent pas beaucoup de temps ni de préparation (1 à 3 heures), et parce qu'elles ne durent que 15 à 20 minutes, les activités flash peuvent se dérouler toutes les deux semaines! Donnez rendez-vous au public au même endroit et à la même heure chaque fois, par exemple, dans la cafétéria le mercredi midi (ça deviendra vite une habitude). Placez-vous debout sur une table en plein milieu de la cafétéria et allez-y! (Si on n'ose pas, l'esprit d'école ne s'améliorera jamais...).

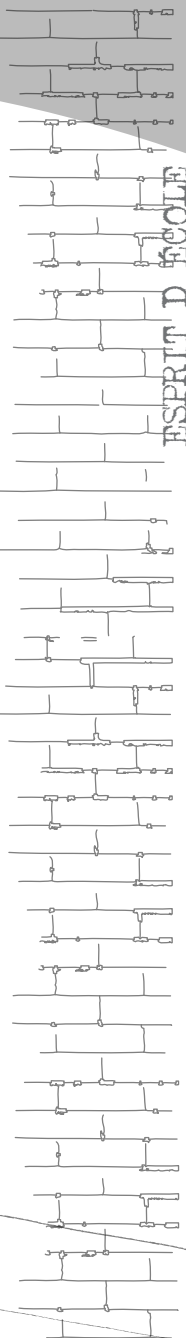
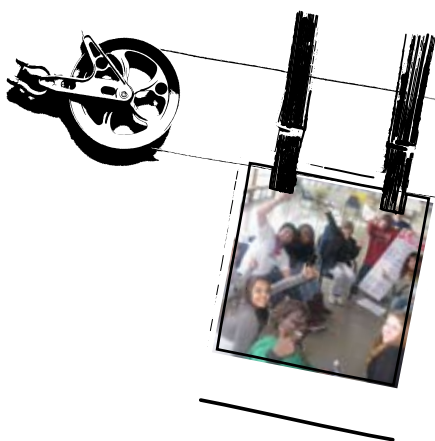
Ce qui compte le plus avec les activités flash, c'est d'être innovateur.trice et créatif.ve, de garder un élément de « surprise » et de rejoindre le plus de monde possible!

EN PLANIFIANT VOS ACTIVITÉS POUR L'ANNÉE, N'OUBLIEZ PAS LES TRUCS SUIVANTS...

— VARIEZ l'animation : demandez à chacun des membres

du conseil d'animer ou de présenter au moins une activité flash;

— RECRUTEZ un maximum de participant.e.s : n'acceptez pas toujours les mêmes volontaires. Assurez-vous d'avoir des élèves de tous les niveaux, des enseignant.e.s, des membres du personnel et des élèves de tous les



milieux (sportifs, artistes, rockers, bolés, etc.);

— CHERCHEZ des appuis pour l'animation et pour créer une atmosphère (voir la section précédente « Plus on est de fous, plus on rit! »);

— TROUVEZ des prix simples et intéressants ou des gadgets drôles qui rappellent votre activité (par exemple; billets pour la prochaine danse, commandite d'un restaurant, trophée original).

BREF...

... gardez en tête que vous n'êtes pas seule pour planifier et organiser vos activités. Entourez-vous de gens aux intérêts variés et apprenez à leur déléguer des tâches. Au tout début de l'année, mettez sur pied un comité de la vie étudiante, consultez tou.te.s les élèves par les techniques de la communic-action et dressez tou.te.s ensemble votre calendrier pour les mois qui viennent. N'oubliez pas les 7 étapes de l'organisation d'une activité (consultez le fascicule « Si je savais comment... » de la FESFO pour en apprendre plus à ce sujet). Comme nous l'avons mentionné, il n'existe aucune solution miracle pour bâtir l'esprit d'école. Par contre, en agissant sur plusieurs niveaux, votre comité mettra toutes les chances de son côté pour créer une nouvelle dynamique. Quand plusieurs leaders travaillent ensemble, essaient un tas de trucs nouveaux et osent prendre des risques, ça bouge à l'école...

...et quand ça bouge, tout le monde embarque, et l'esprit se concrétise!

N.B. : Tous les fascicules auxquels nous avons fait référence sont disponibles en ligne gratuitement au www.fesfo.ca.

